

Ledningskontoret
Regionala utvecklingsteamet
Maj-Britt Henriksson
Er beteckn: N 2002/5152/RUT (delvis)

Regeringen
Näringsdepartementet
103 33 STOCKHOLM

**Slutlig redogörelse över användningen av bidrag för utvecklingsåtgärder
i samband med omställningsarbetet**
(1 bilaga)

Bakgrund

Genom beslut (I 18) den 16 maj 2002 beviljade regeringen Gotlands kommun bidrag med 10 Mkr till projekt för att särskilt utveckla verksamheter i Fårösund. Tiden för disposition av bidraget till Fårösund har i regeringsbeslut (II 22) den 27 november 2003 förlängts att omfatta även åren 2004 och 2005. Slutredovisning skall lämnas till Regeringskansliet senast den 31 augusti 2006. Eftersom slutredovisningen skall behandlas i såväl det regionala utvecklingsutskottet som i Kommunstyrelsen, har regionala utvecklingschefen Lena Thalín begärt anstånd att lämna slutredovisningen till vecka 38.

Projektet "Filmproduktion Fårösund" har genom beslut i Kommunstyrelsen tilldelats 13 Mkr avsedda för särskilda utvecklingsinsatser i Fårösund.

Syfte

Projektet syftar till att bygga upp förutsättningar för en varaktig mindre filmindustri på Kustparksområdet i Fårösund.

Mål

- att generera minst 75 nya arbetstillfällen inom filmbranschen eller närliggande verksamhet
- att skapa fungerande infrastruktur för filmproduktion
- att öka nyetableringen av företag inom film eller närliggande verksamhet på Gotland och Fårösund med minst två företag per år, dvs totalt 8 nya företag inom privat tjänstesektor under projektiden
- att skapa ett kunskaps- och kompetenskapital inom filmproduktion på Gotland
- att öka Gotlands attraktionskraft som inspelningsplats.

Genomförande

- skapa en av Sveriges till ytan största filmateljéer med inbyggd flexibilitet för alla typer av filmproduktioner
- genom Kustateljén Gotland AB och Filmhusateljéerna AB bygga upp en modern konkurrenskraftig teknikresurs på Gotland
- skapa en samproduktionsfond för att locka minst 9 långfilmer till Gotland för att därigenom kunna garantera projektets såväl kort- som långsiktiga effekter
- skapa en fullserviceorganisation för filmproduktion för att optimera vad Gotland får ut av varje filmproduktion
- genom Kustateljén Gotland AB öka kompetensen hos filmarbetare bosatta på Gotland.

Budget 2002--2005

Kostnader	
Personalkostnader	5 050 638
Extern personal / köpta tjänster	7 028 232
Lokaler	6 655 701
Investeringar / material	4 559 429
Filmfonden	10 000 000
Summa Kostnader	33 294 000
Finansiering	
Gotlands Kommun, anslag 33:1	13 000 000
Omställningsmedel från Näringsdepartementet	10 000 000
Mål 2 Öarna	8 171 000
Länsarbetsnämnden	703 000
Projektintäkter	1 420 000
Summa Finansiering	33 294 000

Ekonomiskt utfall

Se bilaga 1.

Filmproduktion Fårösunds verksamhet 2002-2005

Projektet har bestått av två delar; uppbyggnad av filmstudio (Kustateljén) och etablerande av filmfond (Gotlands Filmfond). Dessa två delar, produktionsresurser och riskkapital, i kombination med de unika inspelningsmiljöerna på Gotland har gjort det möjligt att uppnå projektets målsättning.

Studio

Kustateljén är idag en av Sveriges största inspelningsstudios. Lokalerna om 3 360 m² rymmer även produktionskontor, snickeri och verkstäder, allt utrustat med modern teknik. Som planerat övertog Kustateljén Gotland AB den 1 juli 2006 driften av studion. Bolaget är ett fullserviceföretag för film och erbjuder all tänkbar service för filmproduktioner. Kustateljén Gotland AB drivs av Arne Carlsson, som arbetat med Ingmar Bergman sedan mitten på 1960-talet.

Investeringar i filmproduktioner

Under 2002 byggdes fredsförrådet om till studio och produktionscentrum. Den första produktionen påbörjades på våren 2003 och den sista produktionen avslutades våren/försommaren 2005.

Gotlands Filmfond investerar i långfilm som spelas in på Gotland. Fonden och dess riskkapital är, precis som i Luleå eller Trollhättan, en förutsättning för att kunna bedriva filmverksamhet på Gotland.

Riktlinjerna för investering är enkla och följer i stort sett övriga filmfonders regler i Sverige. För Gotlands Filmfond gäller att filmen i huvudsak skall spelas in på Gotland, 20% av produktionskostnaderna skall spenderas på Gotland och 30% av personalen skall vara folkbokförd på Gotland.

Gotlands Filmfond är samproducent i de produktioner de investerar i och ägarandelen står i förhållande till övriga samproducenters finansiella insats i produktionen.

Förväntat resultat / Indikatorer vid projektavslut*Personindikatorer*

Arbetsstillfällena: 75

Utbildade: 20

Objektindikatorer

Gästnätter : 3000

Exponeringstillfällen nationellt: 10

Företag: 8

Produkter: 9 långfilmer

Resultat / utfall av indikatorer*Personindikatorer*

Antal direkta och indirekta arbetsstillfällena när de nio filmerna spelats in:
snitt/film 67

Antal personer som utbildats under de nio produktionerna: 35

Objektindikatorer

Gästnätter : 8100

Företag: 4

Produkter: 9 långfilmer

Produktionsperiod april 2003 – juni 2005 (antal veckor: 110)

Antal filmer producerade i Sverige: 75

Antal förfrågningar Gotland: 21

Antal förfrågningar som blev gjorda i Sverige: 16

Antal förfrågningar som blev gjorda på Gotland: 9

Studionyttjande under perioden inklusive byggtid ca: 60%

De nio filmernas sammanlagda produktionsbudget: 118 Mkr

Sammanlagd direkt förbrukning på Gotland: 24 Mkr

Snittinvestering av Gotlands Filmfond i de nio filmerna: 1,2 Mkr

Övriga kringeffekter

Gotlands Folkhögskola startade i januari 2005 en utbildning för filmhantverkare med plats för 17–22 elever. Dessa gör sin praktik i produktioner som spelas in på Gotland.

”Bergmanveckan” syftar till att tillgänglig- och levandegöra Ingmar Bergmans verk för en ny publik, ”filmturister”, och skapa ett forum där hans filmer och idévärld kan diskuteras.

Bergmanveckan har sedan starten 2004 vuxit och börjar nu finna sin form.

Bergmanveckan arrangeras av föreningen Fårö Framtid, Göteborgs filmfestval, Högskolan på Gotland och Film på Gotland.

Årets Bergmanvecka invigdes av kulturminister Leif Pagrotsky i Fårö kyrka. Bland veckans höjdpunkter var en livlig och underhållande ordduell mellan Harriet Andersson på scen och Ingmar Bergman i publiken – samt besök av den oscarbelönade regissören Ang Lee.

I anslutning till Bergmanveckan öppnades utställningen *Laterna Magica* i Kustateljén. Utställningen var ett samarrangemang mellan Kustateljén och föreningen Fårö framtid och är en indirekt fortsättning på Bergmanveckan. Utställningen handlade om filmens historia och Bergmans dragning till Gotland. För att gestalta detta var olika filmmiljöer uppbyggda ur Bergmans produktioner på Fårö. Även en exakt kopia av Bergmans biograf på Fårö var uppförd.

Övrigt

Att skapa tillväxt och sysselsättning genom långfilm kräver kontinuerlig produktion. Produktionsflödet har varit något ojämnt, delvis på grund av att produktionsfondens kapital, som är nyckeln till framgång, varit för lågt. Konkurrensen mellan de regioner som producerar långfilm har också ökat de senaste åren, delvis på grund av att ett nytt filmavtal mellan branschens parter har förhandlats fram under projektiden, vilket inneburit att det under en period varit ”produktionsstopp” i Sverige. Dessutom är Gotlands attraktionskraft som inspelningsplats som störst under sommarhalvåret.

Hösten 2005 var Gotlands Filmfonds produktionsmedel slut och fram till och med maj 2006 ägnades tiden åt strategier för fortsatt verksamhet perioden 2006-2010.

Framtiden

Kustateljén Gotland AB svarar efter övertagandet den 1 juli 2006 för driften av studion. De investeringar som gjorts inom projektet ”Filmproduktion Fårösund” hyrs ut till Kustateljén Gotland AB, för att på bästa möjliga sätt underlätta för fortsatt filmverksamhet i Fårösund. Det kan dock konstateras att bolagets överlevnad är intimt förknippad med Gotlands Filmfonds investeringskapacitet. Kustateljén Gotland AB beräknar att minst 3-4 långfilmer måste produceras i studio per år för att verksamheten inte skall gå med förlust.

Gotlands Filmfond, med Gotlands Kommun som huvudman, beviljades vid sammanträde i Kommunstyrelsen 2006-04-20 ytterligare 13 Mkr för perioden 2006-2007 ur de särskilda medel som avsatts till insatser med anledning av försvarsomställningen. Ansökan omfattade 22 Mkr för perioden 2006–2010.

Under produktion

Gotlands Filmfond har till dags dato beslutat investera i två filmer. ”Tempelriddarnas skatt II” och ”Rosa – The Movie”.

”Tempelriddarnas skatt II” är en dansk ungdomsaction som utspelar sig under medeltidsveckan på Gotland. Filmen är en uppföljare till den första filmen som utspelade sig på Bornholm och var en stor tittarsuccé i Danmark. I samband med filmens premiär i Danmark under våren 2007 kommer Gotlands Turistförening också att marknadsföra Gotland.

”Rosa – The Movie” bygger på TV-serien ”Livet enligt Rosa”. Filmen produceras av Svensk Filmindustri och har premiär i januari 2007.

I övrigt har Mari Jungstedts deckare, som utspelar sig på Gotland, filmatiserats av ett tysk bolag för ett av Tysklands största TV-bolag.

Kommande produktioner

Gotlands Filmfond förhandlar i dagsläget med produktionsbolaget Tre vänner som skall göra 13 avsnitt á 26 minuter för Sveriges Television. Produktionen omsluter 50 Mkr, utspelar sig delvis på Gotland och behandlar en av Gotlands mest intressanta historiska perioder. Produktionsförberedelserna och bygget av dekor beräknas börja under hösten 2006. Inspelningen sker i Norge under våren 2007 och på Gotland under hösten 2007.

Gotlands Filmfond har också inlett förhandlingar med en av Sveriges största regissörer om en produktion våren 2007.

Slutligen kan konstateras att framtiden just nu ser ljus ut, men att verksamheten 2008–2009 är helt beroende av att de investeringar som Gotlands Filmfond gjort ger ett positivt ekonomiskt resultat.

Jan Lundgren
Kommunstyrelsens ordförande

Bo Dahllöf
Regiondirektör

EKONOMISK ÖVERSIKT (inklusive rekvisitioner)																
Projektets namn:		Filmproduktion Fårösund														
Diarienummer:		KS 2001/0058-14 (Ö 41.I-36-2002, stins 187034 hos Mål 2)														
Projekttid:		2002-01-01--2005-12-31, (anstånd med slutredovisning till 2006-08-31)														
Kostnader		Budget i beslutet	Utfall	Rekv 1	Rekv 2	Rekv 3	Rekv 4	Rekv 4	Rekv 5	Rekv 6	Rekv 7	Rekv 8	Rekv 9	Rekv 10	Rekv 11	Redovisat
				020701-020731	020801-021130	021201-021231	030101-030331	030401-030930	031001-031231	040101-040401	040501-040930	041001-041231	050101-0503031	050401-050831	050901-051231	t o m 2006-08-29
Filmfonden		10 000 000	10 682 876		250 000		300 000	1 630 000	592 376	150 000	150 000	4 000 000	0	3 000 000	200 000	410 500
"drift"		23 294 000	24 640 048	2 913 552	2 848 775	428 526	1 138 727	3 263 833	1 275 883	1 879 344	2 677 619	1 370 645	1 408 316	2 322 478	1 587 392	1 524 958
Summa		33 294 000	35 322 924	2 913 552	3 098 775	428 526	1 438 727	4 893 833	1 868 259	2 029 344	2 827 619	5 370 645	1 408 316	5 322 478	1 787 392	1 935 458
Finansiering																
Anslag 33:1		13 000 000	13 000 000	2 000 000			4 000 000		1 090 552	1 800 000	1 109 448		261 401	2 078 428	660 171	0
Näringsdepartementet		10 000 000	10 000 000		4 500 000	500 000						2 500 000			2 500 000	0
Mål 2		8 171 000	7 867 686					2 095 311			1 870 059			1 906 501	0	1 995 815
Länsarbetsnämnden		703 000	683 016			93 605		113 238	107 679	37 935	63 225	41 958	37 303	62 073	49 978	76 022
Intäkter		1 420 000	3 428 253					60 074	176 221		193 066	1 426 335	23 040	452 247	359 984	737 286
Summa		33 294 000	34 978 955	2 000 000	4 500 000	593 605	4 000 000	2 268 623	1 374 452	1 837 935	3 235 798	3 968 293	321 744	4 499 249	3 570 133	2 809 123
andel 33:1 i %		39,05	36,80	68,64	0,00	0,00	278,02	0,00	58,37	88,70	39,24	0,00	18,56	39,05	36,93	0,00
"Drift" uppdelat per kostnadsslag					Sammanställn. saknas	Sammanställn. saknas										
Kostnader		Budget i beslutet	Utfall	Rekv 1	Rekv 2	Rekv 3	Rekv 4	Rekv 4	Rekv 5	Rekv 6	Rekv 7	Rekv 8	Rekv 9	Rekv 10	Rekv 11	
				020701-020731	020801-021130	021201-021231	030101-030331	030401-030930	031001-031231	040101-040401	040501-040930	041001-041231	050101-0503031	050401-050831	050901-051231	
Egen personal		5 050 638	5 297 113	652 000	626 730	94 276	331 687	675 673	333 545	400 030	634 568	346 208	294 193	484 137	424 066	
Extern personal		7 028 232	7 545 750	961 000	883 120	132 843	417 790	975 088	309 750	608 102	990 350	423 800	483 058	721 754	639 095	
Lokaler		6 655 701	6 959 543	656 000	826 145	124 273	35 095	1 286 488	479 614	627 635	772 212	478 215	480 411	820 240	373 215	
Investeringar/material		4 559 429	3 312 684	644 552	512 780	77 134	354 155	326 584	152 974	243 577	280 489	122 422	150 654	296 347	151 016	
Filmfonden		10 000 000	10 272 376	0	250 000	0	300 000	1 630 000	592 376	150 000	150 000	4 000 000	0	3 000 000	200 000	
Summa		33 294 000	33 387 466	2 913 552	3 098 775	428 526	1 438 727	4 893 833	1 868 259	2 029 344	2 827 619	5 370 645	1 408 316	5 322 478	1 787 392	0
Anm.		När sammanställning saknas har procentuell fördelning enligt budget gjorts.														
Egen personal		Extern personal			Lokaler			Investeringar/material/övrigt				Intäkter utgörs av:				
4340 projektledning		4320 konstnärlig			4310 hyror			4330 investeringar				4337 förbrukningsinventarier				
4341 administration		4321 filmteknisk			4311 konsumtion			4331 resor				4338 övrigt				
4342 vaktmästeri		4322 juridisk						4332 transporter								
4343 redovisning		4323 lektörer						4333 telefon/data/porto								
		4324 övrig						4334 hyra filmteknisk utrustning								
								4335 marknadsföring								
								4336 förbrukningsmaterial								