

HANSEartWORKS 2025

Tema för HANSEartWORKS (HaW) 2025: Relationer/Relationships

Grunden för att individ och samhälle mår bra och kan utvecklas, leva i fred och bidra till hållbar utveckling är människans förmåga att bygga goda relationer. Utan goda relationer kan individ och samhällen hamna i kris – Europas situation med en stor pågående konflikt och världens utmaningar, som till exempel omställningen till en hållbar framtid, visar vikten av goda relationer.

HANSEartWORKS som äger rum i Visby i juni 2025 i samband med Hansedagen 2025, kommer att genomföras som en performance-festival med tema relationer. Det konstnärliga mediet vi fokuserar på – performance – bygger på att relation uppstår mellan utförare och åskådare. I släktskap med scenkonsten vill performance fånga åskådarens uppmärksamhet genom sin närvaro och sin uttrycksform, vill få oss att känna, ta ställning, bli berörda, allt som den relationella konsten står för.

Performancefestivalen kommer att använda sig av samma arenor som Hansedagen: Visby innerstads centrala delar: Almedalen som är en av Visbys största parker och en viktig samlingspunkt, stadens gränder och kyrkoruiner med flera platser. Dessutom kommer ett showroom på Gotlands Museum att informera om *Relationships*. Vi vill tillgängliggöra konsten för Hansedagens alla besökare, både för boende och hitresta.

Performances kommer till besökarna där de befinner sig, nya relationer byggs, även oväntade sådana. Relationer finns på olika nivåer. Mellan grupper av människor, mellan nationer, samhälle och individer, mellan konsten och samhället. Hur begreppet tolkas, vilka relationer som utforskas eller kommenteras, är upp till konstnärerna.

Vi hoppas att genom dessa oväntade inslag under festivalen beröra, väcka nyfikenhet och eftertanke. Vi hoppas även att festivalen bidrar till att relationer vårdas och byggs, att människor kommer i samtal med varandra, pratar om det som berör.

En jury kommer välja ut tio performanceverk som kan genomföras av enskilda konstnärer eller konstnärsgrepp.

Som tidigare år kommer konstnärernas resor och boenden betalas av konstnärernas hemstäder.

**Vi ser fram emot HANSEartWORKS,
6–8 juni 2025, i Visby!**

I denna utlysning används substantiv som yrkeskategorin "konstnär" och tillhörande pronomen menas alla former av socialt kön, som han, hon, hen. Dock kommer för enkelhetens skull dessa inte skrivas ut i alla sina variationer. Jämställdhet och jämlikhet är för oss en grundläggande princip!

Bakgrund

Internationella Hansedagen

Under medeltidens Hansa möttes städerna i regelbundna möten för att diskutera frågor kring handel och ta gemensamma beslut. Traditionen tas upp av nutidens Hansedagen, som är en fest för internationell gemenskap och samarbete. 2025 firas Hansedagen för fyrtiofemte gången! Varje år är det en ny stad som tillhör Hanseförbundet som bjuder in till festen. 2025 får Visby bjuda in till årets Hansedag!

HANSEartWORKS

I samband med Hansedagen kommer *HANSEartWORKS* att genomföras. Detta är det nittonde tillfället för konstnärer från Hanseförbundets städer som bjuds in för att delta i ett konst-evenemang och delta i firandet av Hansans internationella gemenskap. Varje tillfälle av HANSEartWORKS har skett under ett tema som arrangören har utlyst. Årets *HANSEartWORKS 2025* skiljer sig på det sättet att vi med temat Relationer fokuserar på det konstnärliga mediet performance, och ersätter en konstutställning med en performancefestival.

Arrangör av HANSEartWORKS nr. 19

Arrangören för årets *HANSEartWORKS* är Gotlands Museum som är ett regionalt museum med både kulturhistoriska samlingar och konst. Utställningar och program med mestadels samtidskonst sker under regi av Gotlands Konstmuseum som är en del av Gotlands Museum. Arrangemanget sker i nära samarbete med Region Gotland.

Ansökan

Ansökan ska innehålla:

- en skriftlig presentation om innehållet och tillvägagångsätt av tilltänkt performance.
- information om hur lång tid performansen tar, vilka rekvisita som ingår, vilken typ av teknisk support och utrustning som behövs.
- hur många konstnärer som ingår i performansen (obs, en stad kan skicka endast ett performancebidrag).
- bilder och möjligtvis film som visar delar av eller hela performansen, eller som berättar hur upplägget är tilltänkt.
- konstnären/konstnärernas CV.

- hemsdeadress till konstnären/konstnärerna
- kontaktinformation till konstnären/konstnärerna.
- titel på performansen.
- hur de medverkande ska namnges och tituleras.
- medgivande att foto och film som dokumenterar performance-uppträdandet får användas av arrangören.

Språket i ansökan sker på engelska, svenska eller tyska.

Vid bifall av juryn förväntas att sökande konstnär genomför sitt bidrag på plats under *HANSEartWORKS* i Visby 2025. Genomförandet sker i tät dialog och samverkan med HaW projektledning.

Ansökan ställs till hemmahörande stad som är medlem i förbundet.

Hur ansökningsförfarandet går till

Konstnärer som vill delta i performancefestivalen i *HANSEartWORKS* väljs i en första uttagning av sin hansestad. Staden skickar sin representants ansökan vidare till Gotlands Museum, där en jury slutligen väljer de deltagande bidragen.

Alla hanseförbundets städer som skickat ett bidrag till juryn på Gotland får svar. Alla konstnärer som juryn ger positivt besked får direkt svar av Gotlands Museum.

Därefter sker en direktkontakt mellan deltagande konstnärer och arrangören Gotlands Museums projektledare.

Vem kan ansöka

Alla konstnärer över 18 år kan söka. Till *HANSEartWORKS 2025* kan även konstnärer söka som kommer från andra kulturella genrer (som till exempel dans eller teater), som genomför sitt bidrag som konstnärlig performance. Sökande kan vara enskilda konstnärer eller konstnärsgrepp. Vid ansökan av konstnärsgrepp behöver tillhörande Hansestad stå för alla medlemmars resa och boende.

Finansiering

Finansiering sker av Hansestaden vars representant deltar i *HANSEartWORKS 2025*.

Finansieringen gäller då alla delar av resa och uppehälle och arvode.

Tidplan

Oktober 2024

inbjudan skickas till städerna i Hanseförbundet.

20 januari 2025

Hanseförbundets städer skickar ansökan av sin utvalda representant till Gotlands Museum.

Februari 2025

jury väljer bidragen som kommer att delta under performancefestivalen i Visby, 6–8 juni 2025. Städerna meddelas jurybeslutet, uttagna konstnärer kontaktas även direkt.

5 juni 2025

Invigning av Hansedagen i Visby

6 juni 2025

Invigning av HANSEartWORKS/performancefestivalen i Visby (6 juni är även Sveriges Nationaldag!) Performanceuppträdanden sker under tre dagar, avslutas 8 juni 2025. Varje performance visas två till tre gånger.

Augusti 2025

Gotlands Museum presenterar en dokumentation över HANSEartWORK.

Bästa hälsningar från Visby, Gotland genom:

Armin Scholler

projektledare HaW 2025, konstpedagog Gotlands Museum

Angelica Blomhage

verksamhetsansvarig Gotlands Konstmuseum

Stefan Johansson

avdelningschef publik verksamhet, Gotlands Museum



Gotlands
Museum



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

