

Strömmande filmer från www.sli.se

Recensioner: Marit Olsson, genuspedagog,
Barn- och utbildningsförvaltningen, Gotland
2012-11-21

Nyhett [UR Samtiden - Musikliv i balans : Om genus, populärmusik och att ta plats](#) (UR171550)

Längd: **22 minuter**, från **2012**, från 19 år

Cecilia Björck, forskare från högskolan i Borås, har börjat samla på tidningsurklipp där uttrycket att våga ta plats förekommer. Uttrycket används nästan alltid i samband med att unga kvinnor gör banbrytande saker inom typiskt manliga områden som populärmusik.

[Ta mig \(Tema: Könsroller\)](#) (D488)

Längd: **7 minuter**, från 13 år

Kunskapsmedia AB

I ett omklädningsrum sitter två killar och ventilerar sina problem. Snart förstår vi att det handlar om ombytta roller. En humoristisk kortfilm som vänder på våra klassiska könsroller.

Min åsikt:

Kul film, sätter igång tankar kring våra normer.

[Skolfront : Könsroller i skolan](#) (U102220-01)

Längd: **27 minuter**, från **2011**, från 19 år

Många tjejer har prestationsångest och pluggar stenhårt. Bland killarna, å sin sida, har nästan var fjärde elev lässvårigheter. Vad ska skolan göra åt saken? Gäster: Gudrun Schyman, Feministiskt initiativ, Ingemar Gens, jämställdhetskonsult, och Mats Olsson vid lärarutbildningen i Malmö.

Min åsikt:

Bra film att inleda en diskussion i arbetslaget.

[Kimklubben : Mysteriet med de röda blommorna](#) (U101654-07)

Längd: **4 minuter**, från **2011** Lämplig för förskolan

Kim och Kim upptäcker att växthusets röda krukväxter är borta. Vem är blomtjuven? En deckargåta med ett överraskande svar.

Ingår i Kimklubbenserien

Min åsikt:

Bra serie med korta filmer som man sedan kan prata med barnen om.

[Osynliga sår : Heder](#) (U101657-01)

Längd: **14 minuter**, från **2010**, 10-12 år

Hur är det att leva i en familj där hedersförtryck tillhör vardagen? En ung tjej berättar om hur det var att gå från att vara pappas prinsessa till att bli någon han såg ner på och kallade hora, att alltid känna sig övervakad och att lära sig att ljuga för sin familj. Vi träffar även Farman Sediq som berättar om hur han som tonåring kontrollerade sina systrar totalt. Nu är han engagerad i projektet Sharaf hjältar och hjältinnor, en verksamhet som syftar till att motivera unga killar och tjejer att ta avstånd från hedersförtryck.

Min åsikt:

Stark film som på slutet ger vägledning om vart barnen kan vända sig om de behöver stöd.

[Vara vänner : Får Gabriel vara prinsessa?](#) (U101476-07)

Ingår i: [Vara vänner](#)

Olika avsnitt å 9 min, från 2009

Gabriels klass ska spela en sagopjä. När Gabriel vill vara prinsessa börjar alla skratta, och fröken säger att bara flickor kan vara prinsessor. Varför finns det regler för hur tjejer och killar ska vara?

Min åsikt:

Mycket bra diskussionsunderlag för barn på lågstadiet.

[Genusmaskineriet : Bröder som blöder 1](#) (U100440-03)

Längd: **28 minuter**, från **2007**, från 19 år

Vad är manlighet? Paul Honkanen söker efter den moderna manligheten.

Min åsikt:

*Ett mycket bra diskussionsunderlag i både **vuxengrupper och i mogna gymnasieklaser.***

[Genusmaskineriet : Bröder som blöder 2](#) (U100440-04)

Längd: **28 minuter**, från **2007**, från 19 år

Paul Honkanen åker på mansläger i Halland. Går det att vara manlig utan att vara macho?

Min åsikt:

*Ett mycket bra diskussionsunderlag i både **vuxengrupper och i mogna gymnasieklaser.***

[Ramp Höjdare : Jämställdhet](#) (U100448-05)

Längd: **28 minuter**, från **2006**, 13-16 år

Det påstås att vi är jämställda. Stämmer det? Eller behandlas man olika om man är tjej eller kille?

Min åsikt:

*En bra film som det går att visa valda delar av för att få igång diskussion i ett **arbetslag eller i en klass.***

[Ramp Höjdare : Könroller](#) (U100448-06)

Längd: **28 minuter**, från **2006**, 13-16 år

Vad är manligt och kvinnligt? Hur påverkade är vi av media? Och måste man förlja de stereotypa könrollerna egentligen?

Min åsikt:

*Bra diskussionsunderlag **för äldre elever och vuxna.** Möjligen kan man börja filmen efter första intervjun som känns ovidkommande.*

[Var fick du luft ifrån? : Om härskartekniker](#) (U51431-01)

Längd: **28 minuter**, från **2005**, 13-16 år

En film om härskartekniker, om trakasserier och vad man kan göra åt det.

Min åsikt:

*Mycket bra **diskussionsunderlag i klass** men bör kompletteras med motstrategier och bekräftartekniker. Filmen är för snabb och ytlig på den punkten.*

[Mediedjungeln : Om killar och tjejer i media](#) (U21302-06)

Längd: **13 minuter**, från **2002**, 11-13 år

Killar och tjejer visas på olika sätt i reklam, tidningar och på tv. Möt Naomi som tröttnat på tidningarnas bilder av tjejer som passiva och sminkälskande varelser.

Min åsikt:

*En mycket bra film att visa direkt i **elevgrupp** för att få igång diskussionen om hur vi påverkas till att bli manliga och kvinnliga.*

[Genusmaskineriet : Flickor, pojkar och pedagoger](#) (U31826-05)

Längd: **28 minuter**, från **2004**, vuxna

Om jämställdhetspedagogik i förskolan. Könroller grundläggs tidigt. Därför är det också viktigt att börja med jämställdhetsarbetet tidigt enligt Kajsa Wahlström.

Min åsikt:

*Bra som start till jämställdhetsarbete i **arbetslag.***