

Tid	Lördag 1 okt.
10.00	Mixed Minds öppnar.
10.30	<p>Samtal med fotografen och frilansskribenten Tina Messing om hennes bok Hemlin Foto - del 2. La Scala, Kulturrum. Tina Messing är frilansskribent och fotograf som i sin bok "Hemlin Foto – bildskatten och berättelserna" beskrev familjeföretaget Hemlins mångåriga fotoverksamhet på Gotland. I fortsättningen <i>Hemlin Foto – del 2</i> vill hon fördjupa sig i porträttfotografiets utveckling genom tiderna, förhållandet mellan fotografen och de avfotograferade och belysa porträttets betydelse som minne, manifestation och symbol.</p>
11.20	<p>Work in progress med tonsättaren Richard Hellgren och verket Plats att andas. La Scala, Kulturrum. Delar av verket kommer att framföras i Domkyrkan Sankta Maria i Visby kl 20.00 och 22.30. Tonsättaren Richard Hellgren vill med projektet <i>Plats att andas</i> undersöka gränslandet mellan funktionsmusik och konstmusik genom att komponera för piano och musik i ensembelform med stråk och flöjt. Musiken skall kunna användas på fysiska platser i det offentliga rummet t ex på bibliotek, där man kan sätta sig och lyssna på inspelningen och komma till ro.</p>
12.10	<p>Work in progress med filmskaparen Andreas Nordblom och kortfilmen Vakuum. La Scala, Kulturrum. <i>Vakuum</i> är en kortfilm om två reportrar som för ett reportage med en japansk konstnär tvingas delta som modeller i en konstsession. Därmed ställs de inför ett oväntat, tumultartat möte med konsten samtidigt som deras egna relationsproblem kommer upp till ytan. "Det är lite som att kliva bakom kulisserna på konsten när den utförs, verkligheten är med hela tiden och formar" skriver Andreas Nordblom, filmproducent med ett flertalfestivalturnerande kortfilmer på sitt CV.</p>
13.00	<p>Work in progress med koreografen och dansaren Alexandra Svensson med det interaktiva dansprojektet Ickesträvan. La Scala, Kulturrum. Alexandra Svensson är frilansande dansare och koreograf. Hon skapar en interaktiv dansföreställning på temat "Ickesträvan" och på Mixed Minds visas en work-in-progress mitt i processen. I kontrast till en värld av konsumtion, självförverkligande och konkurrens hittar dansarna sätt att vara och verka på ett mer hållbart sätt. Ett syfte med föreställningen är att göra dans mer tillgängligt som konstform genom att minska klyftan mellan dansare och publik, performer och betraktare.</p>
13.50	<p>Samtal med konstnären Eva Szentivanyi om hennes verk Härd. La Scala, Kulturrum. Delar av verket finns utställt i Bönsalen och verket går att se i sin helhet på Galleri GKF, Wallers plats 5 i Visby, till och med 22 oktober. Konstnären Eva Szentivanyi arbetar med skulptur, brukskeramik, teckning och måleri. Sedan hon flyttade till Gotland har hon fascinerats av den raka horisonten, hisnande vacker, men som även fyller henne med bävan. Verket <i>Härd</i> ställer frågor om vad den där linjen gör med människorna som bor här?</p>

14.40	<p>Samtal med regissören och improvisatören Irene Duckert om hennes projekt för den fria teatergruppen Teaterambulansen. La Scala, Kulturrum. Projektet avser Irene Duckert, dramapedagog/regissör/improvisatör att utveckla idéer som leder fram till en ny scenkonstproduktion för <i>Teaterambulansen</i>, en fri teatergrupp verksam på södra Gotland. Stödet skapar förutsättningar att arbeta med den typ av projektutveckling som inte ryms inom nuvarande ramar. Ett utvecklingsarbete som är nödvändigt för att fortsätta utveckla och driva en konstnärligt utmanande barnteater baserad på Gotland.</p>
15.30	<p>Dansaren och koreografen Simon Rydén visar utdrag ur projektet Danslab Gotland. La Scala, Kulturrum. Simon Rydén är dansare och koreograf och med <i>Danslab Gotland</i> vill han vidareutveckla och arbeta med sin grundpraktik som dansare utifrån improvisation och komposition samt research inom nutida dans. Genom att skapa en plats och bas - ett laboratorium - för experimentell scenkonst där det är möjligt att möta publik, undersöka idéer och samverka med andra scenkonstnärer vill han utveckla sitt rörelsespråk och dela med sig av arbetsprocesser och resultat.</p>
17.10	<p>Samtal med författaren Emelie Appelholm Bergbohm om den nya boken Kyrklandet - fakta och fantasi om Gotlands 100 kyrkor. La Scala, Kulturrum. Sommaren 2020 cyklade Emelie Bergbohm mellan Gotlands alla medeltida kyrkor, ödekyrkor och strandkapell. Det blev 100 olika stopp och längs vägen dokumenterade hon hela resan med bild och texter som delades på sociala medier under hashtaggen #kyrkcykeln. Det blev en stor respons på projektet och många efterfrågade en bok som nu blivit verklighet genom <i>Kyrklandet - fakta och fantasi om Gotlands 100 kyrkor</i>.</p>
18.00	<p>Utdrag ur föreställning Vipsssss, snäckor, sus, spännkraft, svängrum och spiraler - en musikalisk, akrobatisk och jonglerande föreställning för barn och familjer med musikern och tonsättarkoreograf Anna E Weiser och balanskonstnären och jonglören Wolfgang Weiser. La Scala, Kulturrum. <i>Vipsssss</i> väver samman klang-, rörelse- och cirkuskonst i lyssnande samspel, vidgar sinnen och skapar möjlighet att lyssna med hela kroppen. Vi använder inga eller få ord, använder oss av röst- och jongleringskonst, klangobjekt och balansmaterial.</p>
19.00	<p>Kompositören och musikern Jan Ekedahl bjuder på utdrag ur verket Mästermyr i sällskap av musikerna Marie Axelsson på fiol och viola och Markus Svensson på nyckelharpa. La Scala, Kulturrum. Jan Ekedahl är kompositör och musiker och räknas som en föregångare gällande folkmusik på gitarr. I många år har han bott vid kanten av Mästermyr väster om Hemse och fascinerats av landskapets förändring från bronsålder, vikingatid till modernt odlingslandskap. Med verket <i>Mästermyr</i> vill han beskriva och hylla landskapet i en svit om myrens tider och temperament.</p>

<p>20.00</p>	<p>Ljudkonstnären och dansaren Desideria Thur visar utdrag ur projektet Dansföreställning Gutamål. La Scala, Kulturrum. Desideria Thur är ljudkonstnär, musikproducent och dansare. Hon har tidigare fått Kulturstipendium för ett ljudkonstverk på gutamål och vill nu utifrån projektet <i>Dansföreställning Gutamål</i> skapa en dansföreställning som med koreograferade rörelser, kroppar och känslor lyfter fram språket på ett tydligare och mer direkt sätt. Dansen blir en genväg till det primala, en bro för musik att gå direkt till magen och hjärtat.</p>
<p>21.00</p>	<p>Pianisten Oskar Lindström spelar utdrag ur nyskrivna kompositioner för pianotrio i sällskap av Josef Karnebäck på bas och Edvin Fridolfsson på trummor. La Scala, Kulturrum. Pianisten Oskar Lindström har i sitt projekt skrivit och spelat in tio nya kompositioner för pianotrio. Fokus i den konstnärliga processen har legat på att experimentera med de inom formatet vanligt förekommande roller som instrumenten spelar. I kompositionerna har musiken, i motsats till vad som kanske är norm, istället formats så att exempelvis bas och trummor har en lika stor melodisk roll som pianot. De tio kompositionerna spelades in i på Gotland i september 2022 och kommer att publiceras under 2023.</p>
<p>21.30</p>	<p>Sångerskan Vendela Blomgren uppför utdrag ur det nya albumet Röda Spår med Josef Karnebäck på bas och Oskar Lindström på piano. La Scala, Kulturrum. Jazzsångerskan Vendela Blomgren har i samarbete med jazzbasisten Josef Karnebäck gett ut sitt nyskrivna album <i>Röda spår</i>. Med <i>Röda Spår</i> vill Vendela berika den gotländska jazzscenen med både ung och nyskriven jazzmusik och text.</p>
<p>22.00</p>	<p>Mixed Minds stänger.</p>